

Кейс – технологии в ДОО Подготовили: воспитатели Смирнова Инна Андреевна, Садкова Татьяна Витальевна МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №8 «Солнышко»

Впервые работа с кейсами в рамках учебного процесса была реализована в Гарвардской школе бизнеса в 1908 г. В России данная технология стала внедряться лишь последние 3-4 года. Историческая справка

Casus (лат.)– запутанный необычный случай; case (анг.) – портфель, чемоданчик.

Кейс-технология – это общее название технологий обучения, представляющих собой методы анализа ситуаций. Кейс-технология – это интерактивная технология для краткосрочного обучения, на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирование у слушателей новых качеств и умений.

Для чего нужен кейс? Кейс дает возможность приблизиться к практике, встать на позицию человека, реально принимающего решения, учиться на ошибках других.

Ранний возраст является основополагающим возрастом для сенсорного развития детей. Для детей этого возраста характерен активный интерес к предметам окружающего мира. Богатство сенсорных ощущений является необходимым источником детского развития. Игровой кейс «Лесной туесок» представляет собой вариативное образовательное пространство. Кейс объединил игровые материалы для детей с методическим обеспечением для сопровождения детской деятельности. Игровой кейс ориентирован на специфические для этого возраста виды детской деятельности, которые выделяет ФГОС дошкольного образования, а именно создаются условия для предметной деятельности детей с игрушками, экспериментирования с природными материалами, общения со взрослым и сверстниками под руководством взрослого, а также восприятия смысла стихов, сказок, песен, музыки. Кейс внешне представляет собой сумочку, в которой собраны игровые материалы. Детская активность достигается за счет привлекательности содержимого кейса, а также благодаря форме предъявления игровых материалов. Рис. 1 Кейс содержит следующие разделы игровых материалов: – «Лесные картинки» — тактильные сюжетные картинки, с возможностью выполнять как манипулятивные действия (откреплять, расстегивать, застегивать, прятать и т. д.), так и игровые действия с отдельными персонажами картинки, воспроизводить содержание потешек «Лес в разное время года» — тактильные сюжетные картинки, где выделены существенные признаки временных изменений; – «Лесная сказка» — набор персонажей для разыгрывания знакомой сказки «Колобок»; – «Лесные жители» — сенсорные игрушки, различающиеся по тактильным качествам, а также звукам, которые они издают. Например, вязанные игрушки зайчонка и зайчихи, внутри игрушек расположены шумелки с разным звучанием. Такие игрушки помогут ребенку освоить сенсорные эталоны величины, обогатят сенсорные впечатления детей. С игрушками возможно разворачивание исследовательской деятельности, а также выстраивание простейших диалогов, что является предпосылкой для становления игровой деятельности детей; – «Дары леса» — природные материалы (шишки, спицы, камушки), которые несут в себе богатство разнообразных сенсорных ощущений, включая и обонятельные. Природный материал является многофункциональным и может использоваться детьми различными способами в своей деятельности. К природному материалу прилагаются карточки — схемы для конструирования методом «наложения». Учитывая возрастные особенности, детям не сразу предлагаются все материалы кейса. Для удобства материалы классифицированы и располагаются в мешочках на завязках, в каждом мешочке есть прозрачные вставки,

чтобы дети видели содержимое мешочка. Прием «Чудесного мешочка» хорошо зарекомендовал себя, является классическим и активно используется в педагогике раннего возраста. Прозрачные окошки находятся в разных местах мешочков (внизу, в центре, сверху), что вызывает интерес детей, побуждает к дальнейшему обследованию и изучению предметного содержания мешочка. Игровой кейс помогает создавать разнообразные игровые обучающие ситуации для детей раннего возраста в тематическом поле «Прогулка по лесу». Игровые ситуации делятся на три типа: – сопровождение предметных действий ребенка, показ новых действий, в том числе и сопровождение действий потешками; – игровые ситуации с использованием литературных персонажей, героев потешек, стихов, песен; – сюжетные игровые ситуации «Путешествия». К игровым материалам кейса разработаны вариативные игровые действия, которые могут разнообразить детскую деятельность. На примере раздела «Дары природы» рассмотрим, а именно перечислим игры с таким природным материалом как шишка: – игровой массаж шишкой «Ежик» (песенка Е. Железнова); – подвижная игра «По дорожке мы пойдем и все шишки соберем»; – игра — драматизация «Мишка косолапый»; – опыты «Катиться или не катиться», «Тонет или не тонет»; – дидактическая игра «Подарок» — какого размера подарим шишку медвежонку, а какую медведице; – игра «Спрячем шишку» — спрячем за спиной, в ладошках, в комнате; – игра — конструирование «Дорожка из шишек». Игровые материалы кейса взаимодополняют друг друга, и могут использоваться совместно в игровых ситуациях. Так тактильные картинки могут выступать декорациями при разыгрывании сказки. Дети могут сами создавать ландшафт игровых ситуаций, используя природный материал. Например, выкладывать дорожку для Колобка. Для взрослых участников взаимодействия подобран качественный литературный и музыкальный материал. В сборник вошли потешки, стихи и маленькие рассказы детских классиков. Аудиосборник кейса составлен из музыкальных произведений народной и мировой культуры, ориентированных на детей раннего возраста. Обогащение игровой ситуации фольклором, музыкальным материалом позволяет поддерживать интерес детей, позволяет активизировать активную речь детей. Таким образом, игровой кейс «Лесной туесок» позволяет достичь целевых ориентиров ФГОС ДО по завершении раннего возраста, способствует амплификации детского развития.